

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Датченко М. А.

27.08.20г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол №1 от 28.08.20г.

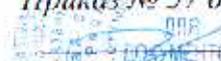
заседания методического совета

Рук.  Шкарупа О.П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО Ростовской школы-интерната №42

Приказ № 57 от 31.08.20г.

 Дорохина А.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
КРУЖКА
«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»**

Руководитель: **МОШКИНА Т.Н.**

2020– 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Ступеньки творчества» художественной направленности составлена на основе

- *Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 №273-ФЗ;*
- *Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Министерства образования и науки РФ, пр. №1599 от 19.12. 2014 г.*
- *АООП(Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42.*
- *Локальных актов образовательного учреждения.*

Цель. *Формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, создание необходимых условий для позитивной социализации и профессионального самоопределения, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, а также организация их свободного времени.*

Задачи.

- *Коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;*
- *развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;*
- *развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;*
- *формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя;*
- *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;*
- *расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;*
- *формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;*
- *формирование умений, навыков социального общения людей;*
- *расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и школы;*
- *развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;*
- *укрепление доверия к другим людям;*
- *развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.*
- *выполнить пошив изделий: картины из пуговиц, картины из цельных ниток, картины из шариков салфеток, пошив платочка с вышивкой.*

Программа занятий рассчитана на 1год. В неделю проводится по 2 часа, в год 68 ч. Занятия в группе предусмотрены для девочек и мальчиков в возрасте от 11 до 15 лет.

Содержание программы

Содержательные линии	Минимальный уровень (обязательный)	Формы организации и контроля	Виды деятельности	Методы отслеживания успешности овладения содержанием программ
<p>Материалы, используемые в трудовой деятельности</p> <p>Инструменты и оборудование</p> <p>Технологии изготовления предмета труда</p> <p>Этика и эстетика труда</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Всего: 68 час</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знание названий материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; - представления об основных свойствах используемых материалов; - отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы; - представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; - владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов; - шитье - аппликация; 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная (каждый кружковец должен сделать свою поделку); - Групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание); - Коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции кружковцы работают все вместе, не разделяя обязанностей). <p>Экскурсии, соревнования, праздники, общественно-полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры.</p>	<p>Игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная.</p> <p>Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, демонстрацией педагогом приёмов работы, экскурсий, выставок, презентаций, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а так же при помощи бесед, индивидуальных консультаций учащихся.</p> <p>Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, выполнения изделий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Педагогическое наблюдение. - Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, участие в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях... - Мониторинг для отслеживания результативности (дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся).

	<ul style="list-style-type: none">- чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;- представления о разных видах профильного труда;- понимание значения и ценности труда;- понимание красоты труда и его результатов;- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» /«не нравится»);- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное			
--	---	--	--	--

	<p>реагирование на них; - комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий; - проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p>			
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№пп	Тема занятия	Кол час	Дата	Продукт деятельности
	1 четверть. Пришиваем пуговицы.	16		
1	Этика и эстетика труда Основные сведения о программе обучения. Правила техники безопасности в мастерской.	2	4.09	Знание перспектив обучения в объединении, структуре программы обучения, инструментов для работ, правилах организации рабочих мест. Знание правила и инструкции по безопасности труда, требований к чистоте и порядку; о первой помощи при несчастных случаях. Умение применять правила техники безопасности на практике. Знание об истории возникновения пуговиц.
2	История, которую рассказала ПУГОВИЦА. Цвета гармонирующие и негармонирующие.	2	11.09	
3	Материалы, инструменты, используемые в трудовой деятельности Пуговицы пластиковые, металлические. Нитки, иголки, клей.	2	18.09	Знание способов изготовления пуговиц, их свойств, влияющих на назначения изделий, их форм, способов соединения с изделием; эстетических качеств. Умение определять виды пуговиц.
4	Конструирование и моделирование <u>Картина фантазийная «Цветок»</u> Перевод рисунка на основу	2	25.09	Знания об элементарном конструировании пуговиц на изделии. Умение переводить рисунок на основу, раскладывать пуговицы.

	<i>Раскладка пуговиц на рисунке</i>			
5	Технологии изготовления предмета труда <u>Картина фантазийная «Цветок»</u> Секреты пришивания пуговиц. Способы приклеивания пуговиц.	2	2.10	Знание технологий пришивания и приклеивания пуговиц на основу (картон, ткань). Умение пришивать пуговицы или приклеивать их, сочетать пуговицы по цвету и размеру, заполнять рисунок полностью, оформлять поделку дополнительными деталями, оформлять рамку (изделия выполняются по желанию кружковцев, для подарков мамам, папам, именинникам класса, либо для нужд детей интерната на заказ).
6	Цветовые сочетания пуговиц Размерное сочетание пуговиц.	2	9.10	
7	Полное заполнение картины пуговицами	2	16.10	
8	Оформление картины дополнительными деталями Оформление рамки. Анализ выполненной работы	2	23.10	
2 четверть. Аппликация из ниток.		16		
9	Материалы, используемые в трудовой деятельности Цветовые сочетания. Материалы и инструменты для аппликаций.	1	6.11	Знание цветовых сочетаний, гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков, цветовой символики. Знание о спектре, свойствах цвета; цветах близких и контрастных. Знание материалов и инструментов для работы.
10	Этика и эстетика Техника безопасности с иглой, ножницами, клеем Виды аппликаций. Композиция.	1	6.11	Знание техники безопасности, классификаций аппликаций. Понимание термина «композиция».
11	Конструирование и моделирование <u>Картина «Животные»</u> Способы перевода рисунка на основу	2	13.11	Знание о способах перевода рисунков на основу: через копирку, на просвет, припорохом. Знание об аппликации из бумаги, ткани, из ниток.
12	Технологии изготовления объекта труда Технология соединения аппликации из ниток с изделием пришивным способом. Технология выполнения аппликации из цельных ниток	2	20.11	Знание технологии соединения аппликаций при помощи клея, ручными стежками. Умение выполнять аппликации на образцах разными способами.
13	Технология соединения аппликации из ниток с изделием клеевым способом. Технология выполнения аппликации из мелких кусков ниток.	2	27.11	Умение наносить клей на контур рисунка частями, приклеивать нити или шнур по контуру рисунка. Знание технологии соединения аппликации из мелких кусков ниток с изделием клеевым способом.

14	Технологии изготовления предмета труда <u>Картина «Животные»</u> Выбор картины. Перевод рисунка на картон. Подбор ниток и цветов. Нарезание нитей.	2	4.12	Умение подбирать несложные рисунки для аппликации, подготавливать основу- картон, ткани, переводить рисунок на основу с помощью копировальной бумаги. Умение подбирать нитки и цвета, нарезать разные цвета для заполнения рисунка.
15	Контурная аппликация на картине из цельных нитей	2	11.12	
16	Аппликация из кусочков нитей с полным заполнением рисунка	2	18.12	Умение выполнять аппликации клеевым способом с контурным заполнением рисунков.
17	Украшение картин фурнитурой Оформление картин в рамки. Анализ выполненной работы	2	25.12	Умение выполнять аппликацию клеевым способом с полным заполнением рисунков, украшать картины бисером, пайетками, тесьмой. Умение оформлять картины в рамки, анализировать качество выполненных работ.
	3 четверть. Аппликация из бумажных Салфеток.	18		
18	Материалы, используемые в трудовой деятельности Бумага для салфеток. Свойства бумаги для салфеток.	2	15.01	Знание свойств бумаги для салфеток: мягкая, легко рвется, скручивается, клеится, режется; воздействие воды.
19	Конструирование и моделирование Разметка салфеток	2	22.01	Умение осуществлять разметку салфеток на маленькие квадратики одинакового размера путем складывания, сгибания, разрезания.
20	Технологии изготовления предмета труда Изготовление шариков из салфеток на образцах.	2	29.01	Знание технологии и умение изготавливать шарики из полученных квадратиков разных цветов, скручивать пальцами бумагу; заготавливать материал.
21	<u>Изделия</u> <u>Сюжетные картины с несложными по конструкции изображениями, по календарным праздникам</u> Перевод рисунка на основу. Подбор салфеток по цвету, нарезание.	2	5.02	Умение переводить рисунок на основу через копирку любого рисунка. Умение заполнять рисунок по контуру или с полностью шариками из салфеток различного цвета.
22	Заготовка шариков разных цветов. Аппликация на картине шариками из салфеток.	2 2 2 2	12.02 19.02 26.02 5.03	Умение оформлять картины дополнительными деталями с использованием дополнительных материалов: пайеток, бисера, самоклеящейся бумаги.

23	Оформление картины дополнительными деталями. Анализ качества выполненной работы.	2	12.03	
		2	19.03	
4 четверть. Швейное дело.		18		
24	Материалы, используемые в трудовой деятельности Натуральные шелковые ткани Кружева	2	2.04	Знание способов получения швейных материалов, процесса производства тканей, свойств тканей, влияющих на назначения изделий, их форму, конструкцию, методы обработки; эстетических качеств швейных материалов. Умение определять виды тканей, направление нитей основы и утка, характер рисунка.
25	Конструирование и моделирование Построение чертежа платочка Раскрой платочка.	2	9.04	Знание об элементарном конструировании изделий, инструментах для выполнения чертежей, способах раскроя изделий. Умение строить чертежи, выполнять раскрой.
26	Технологии изготовления предмета труда. Стебельчатый, тамбурный стежки.	2	16.04	Знание технологий выполнения различных швов для вышивания. Умение выполнять образцы швов, раскладывать, использовать ручные стежки в отделочных работах, изготавливать предмет труда.
27	Крестообразный стежок, двусторонняя гладь.	2	23.04	
28	Выполнение вышивок на платочке.	2	30.04	
		2	7.05	
		2	14.05	
29	Обработка срезов бахромой. Анализ качества выполненной работы.	2	21.05	
	Этика и эстетика труда Подготовка к показам и конкурсам			Умение участвовать в разработке творческих проектов, подборе изделий, проведении выставок детских работ, посещениях выставок, показов.
	Мероприятия			Умение проводить подготовку к мероприятиям; по заданной теме определять направление и вид работы, проводить обсуждение, составлять план работы, а затем проводить и практическую часть, в ходе которой и должен быть достигнут результат.
30	Подведение итогов. Творческий отчет по итогам за год.	2	28.05	Умение подготавливать помещение и работы к выставке, приглашать гостей; открывать и проводить выставки, обмениваться впечатлениями.

Список литературы кружка «Ступеньки творчества»

- Программа специальной(коррекционной)образовательной школы VIII вида. 5 -9 кл.; В 2 сб./ под ред. Доктора педагогических наук В.В. Воронковой.- М: Гуманитар. издат. Центр ВЛАДОС,2000г.- Сб. 2.
- Екжанова Е. А. , Стребелева Е. А Системный подход к разработке коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта.
- Зимина Н. И. Методы обработки швейных изделий. М.. 1992 г.
- Осипова Л. В. практикум по обработке тканей. М. Просвещение, 1999 г.
- Труханова А. Т. Основы швейного производства. М., Просвещение, 1998 г.
- Егорова Р. И. Учись шить. М., Просвещение 1998 г.
- Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А.. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. Лениздат, 1992 г.
- Картушина Г. Б., Мозговая Г. Г.. Технология. Швейное дело. 5 класс. Учебник для спец. (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. М.: Просвещение, 2010 г.
- Картушина Г. Б., Мозговая Г.Г. Рабочая тетрадь по швейному делу 5 класс. – М., Просвещение, 2009
- Чернякова В. Н. Технология обработки ткани: Учебник для 5 классов общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. М.: Просвещение, 1999 г.
- Маркуцкая С.Э. Технология. Обслуживающий труд. 5-7 классы. – издательство «Экзамен», Москва – 2006
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., Народное образование, 1998.
- М. Максимова, М.Кузьмина «Лоскутики», Москва. ЭКСМО 2004г.
- Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды», г. Москва. «Просвещение» 1990г.
- С. Останина «Лоскутное шитьё», г. Москва. РИПОЛ классик 2005г.
- О.М. Линенко. «Домашний дизайнер: творческая лаборатория», г. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2005г.