


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол №1 от 25.08.2020 г.

заседания методического объединения  
учителей предметников

Рук.  Н.А.Перебейнос

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ РО Ростовской школы-интерната № 42  
Приказ № 57 от 31.08.2020 г.  
 А.В.Дорохина



РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол №1 от 28.08.2020 г.

заседания методического совета

Рук.  О.И. Шкарупа

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по чтению и развитию речи**  
**6 «А» класс**

Учитель: Саакян Е.Ю.

2020– 2021 учебный год

## Чтение и развитие речи

Рабочая программа для **6 «А» класса** по учебному предмету «**Чтение и развитие речи**» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет «**Чтение и развитие речи**» (6 класс) является компонентом образовательной области «**Филология**» и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета в 6 классе отводится **3 часа в неделю, 99 часов в год**, в соответствии с календарным графиком на 2018-2019 учебный год.

**Цель:** последовательное совершенствование навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

**Задачи:**

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательные линии	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Моя Родина.	➤ осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;	➤ читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность).
2	Золотая осень.	➤ пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;	➤ выделять главную мысль произведения;	
3	Великая радость -		➤ определять основные черты характера действующих лиц;	

4	работа. Страницы истории.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>➤ выразительное чтение наизусть 7-8 коротких стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ пересказывать текст по плану полно и выборочно.</li> <li>➤ чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> <li>➤ ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>➤ определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>➤ чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li> <li>➤ определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>➤ чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>➤ пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>➤ выразительное чтение наизусть 9-10 стихотворений.</li> </ul>	Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
5	Что такое хорошо, что такое плохо.			
6	Здравствуй, гостя – Зима.			
7	Весна – красна.			
8	Рассказы о животных.			
9	Рассказы, сказки, стихи для детей.			

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ- 99 часов**

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
	План	Факт					
<b>1 четверть (23 часа)</b>							
<b>1. Моя Родина (3 ч.)</b>							
1	02.09.		В. Песков. «Отечество».	1	Объяснение эпитафия к разделу и главной мысли	Картинки г. Ярославля, родной	Контроль умений отвечать на вопросы, используя авторский

					текста, объяснение выражения <i>корни родины</i> . <i>Словарь:</i> Эпиграф, до донца, целебен	природы	текст, работать с эпиграфом.
2	04.09.		М. Ножкин. «Россия».	1	Работа над образными выражения, передающими образ Родины. Определение главной мысли стихотворения. <i>Словарь:</i> Необъятна, мудрец, вольная (дорога)	Объяснение пословиц.	Заучивание наизусть, сформированность навыков запоминания.
3	07.09.		М. Пришвин. «Моя Родина».	1	Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану. Словесное рисование. <i>Словарь:</i> Находка, сокровища, кладовая солнца	Составление плана текста.	<b>Чтение стихотворения наизусть.</b> Контроль умений выделять главную мысль рассказа, давать полные ответы на вопросы, читать отрывка, соблюдая интонационные нормы, пересказывать от первого лица с опорой на план.
<b>2. Золотая осень (11 ч.)</b>							
4	09.09.		В. Бианки. «Сентябрь».	1	Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. <i>Словарь:</i> Хмурень, ревун, ведро, листопаднички, амбар.	Выборочный пересказ понравившегося эпизода.	Контроль умений пересказывать, объяснять смысл пословиц, выделять признаки ранней осени с опорой на выражения из текста.
5	11.09.		И. Бунин. «Лес, точно терем расписной».	1	Тематический заголовок стихотворения. Определение настроения стихотворения. Работа над сравнениями, передающими образ осени. <i>Словарь:</i> Резьба, лазурь, просветы, терем	Составление рассказа об осени в родном крае, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки.	Контроль умений определять тему стихотворения, отразив её в озаглавлении стихотворения, составлять рассказ об осени, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки.
6	14.09.		Ю. Качаев. «Грабитель».	1	Объяснение трудных слов. Ответы на вопросы. Рассказ своими словами. Как медведь ограбил	Подпись иллюстрации из учебника.	<b>Чтение наизусть стихотворения.</b> Контроль умений давать полные ответы на вопросы, пересказывать

					бурундука. <i>Словарь:</i> Пучка, сопки		содержание рассказа своими словами с опорой на иллюстрации, выполнять деление текста на части, выделять главную мысль каждой части, озаглавливать части рассказа.
7	16.09.		Б. Житков. «Белый домик». Поведение детей. Преодоление детьми трудностей.	1	Ответы на вопросы с использованием примеров из текста. Озаглавливание частей с отражением в заглавии главной мысли. Словесное рисование. <i>Словарь:</i> Шлюпка, корма, мель	Составление плана для пересказа.	Контроль умений пересказывать содержание рассказа, используя слова из текста, с опорой на иллюстрации. Определение умений давать оценку трудной ситуации, в которую попали дети, с опорой на план.
8	18.09.		А. Белорусец. «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне. Решение мальчика.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Выделение главной мысли рассказа. Анализ поведения мальчика в трудной ситуации. <i>Словарь:</i> Перебранка, снежная тундра, северное сияние, станция, терраса	Составление рассказа по иллюстрации.	Контроль умений составлять план к рассказу, пересказывать с опорой на план, выполнять деление рассказа на смысловые части, озаглавливать их. Сравнить действия мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи».
9	21.09.		А. Белорусец. «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	1			
10	23.09.		К. Паустовский. «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара. Помощь Карла Петровича.	1	Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Сравнение порядка изложения событий в рассказе и реальной последовательности происходящего. Пересказ с изменением последовательности частей текста.	Составление рассказа по иллюстрациям в учебнике.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на смысловые части.
11	25.09.		К. Паустовский. «Заячьи лапы». Рассказ деда. Доброта и отзывчивость людей.	1	<i>Словарь:</i> Сени, гарь, зенит, ветеринар, аптекарь, исподтишка, пелена.		
12	28.09.		И. Тургенев.	1	Работа над поэтическими зарисовками,	Составление рассказа-	Контроль умений отвечать на

			«Осенний день в берёзовой роще»		передающими очарование осенней природы. <i>Словарь:</i> Лазурь, дремота, украдкой, лукаво	описания осеннего дня с использованием опорных выражений.	вопросы в процессе беседы, пересказывать близко к тексту. Выборочное списывание (нахождение в тексте выражений характерных для описания осеннего дня).
13	30.09.		Е. Носов. «Хитрюга». Просьба сына. Таинственное появление ежа.	1	Озаглавливание частей. Сравнить описание дня в рассказах И.Тургенева и Е.Носова. Составление плана для пересказа. Чтение по ролям. Рассказ о животных нашего края.  <i>Словарь:</i> Переполох, кладовая	Устное высказывание на тему: «Почему необходимо охранять и беречь природу».	Контроль умений составлять план, пересказывать по плану 1 часть рассказа и своими словами (2 часть), сравнивать описание дня в рассказах Тургенева и Носова, читать по ролям, соблюдая интонацию.
14	02.10.		В. Бианки. «Октябрь».	1	Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста.  <i>Словарь:</i> Грязник, зазимник, листопад	Зарисовки осенней природы.	Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений давать связные ответы на вопросы. Выделение главной мысли произведения.
<b>3. Великая радость- работа (7 ч.)</b>							
15	05.10.		С. Михалков. «Будь человеком».	1	Ответы на вопросы. Дать оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст.  <i>Словарь:</i> Тлеть, эгоист, муравейник	Рассказ на тему «Мои друзья в природе».	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умения рассказывать на тему «Мои друзья в природе».
16	07.10.		Б. Заходер. «Петя мечтает».	1	Беседа по вопросам. Определение качеств людей, заслуживших уважение других людей. Заучивание наизусть.  <i>Словарь:</i> Неопрятный, неаккуратный	Рассказ о Пете, о его мечтах, чертах характера, используя примеры из текста.)	Контроль умения соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения, умение давать характеристику человеку, используя примеры из текста.
17	09.10.		По Д. Биссету. «Слон и муравей».	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки.  <i>Словарь:</i> Закадычные друзья, птица – чакалка.	Инсценировка сказки.	<b>Чтение наизусть стихотворения.</b> Контроль за сформированностью навыков чтения по ролям, контроль умения пересказывать по ролям (инсценировка).

18	12.10.		По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки.  <i>Словарь:</i> Прекрасный прыгун	Инсценировка сказки.	Индивидуальный опрос. Цель: определить сформированность умений давать связные ответы на вопросы. Контроль умений пересказывать, соблюдая интонацию героев, контроль за сформированностью навыков чтения по ролям.
19	14.10.		Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио со стариком.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком».  <i>Словарь:</i> Галоп, величественный, безлюдная (даль), оазис	Подпись иллюстрации из учебника.	Контроль умений выполнять деление рассказа на смысловые части. Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана.
20	16.10.		Дж. Родари. «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Определение плана пересказа. Определение мысли сказки. Обсуждение на тему «Красота в желаниях и мечтах человека».	Составление характеристики Пуговки.	Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль сказки, озаглавливать смысловые части, данные в учебнике.
21	19.10.		Дж. Родари. «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	1	<i>Словарь:</i> Плотник, рубанок, оглобли, мажордом, цилиндр		
<b>4. Страницы истории (12 ч.)</b>							
22	21.10.		Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям.  <i>Словарь:</i> Былина, благословение, ратный (подвиг), радельник	Составление характеристики Ильи Муромца.	Контроль умения работать над выразительными средствами, пересказывать, характеризовать главных действующих лиц, давать оценку ситуации. Контроль за умением различать оттенки значений слов в тексте.
23	23.10.		Ф. Глинка. «Москва».	1	Беседа по вопросам. Определение главной мысли стихотворения.  <i>Словарь:</i> Посад, срединный	Описание старой Москвы.	Контроль умения передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя, соблюдать интонацию, передавать настроение при чтении стихотворения.

**2 четверть- 22 часа**

1	06.11.		В. Бианки. «Ноябрь».	1	Работа над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Народные приметы и содержание текста. Установление причинно – следственных связей в природе. Рассказ о третьем деле осени.  <i>Словарь:</i> Зябь, полужимник	Зарисовки поздней осени.	Контроль умений работать над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени, устанавливать причинно – следственные связи в природе.
2	09.11.		По А. Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1	Ответы на вопросы, используя авторский текст. Работа над выражением «Крепость воевать»  <i>Словарь:</i> Возок, обозы, фокус, величают, потешное (войско), гвардия	Подписи к иллюстрации из учебника.	Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, используя авторский текст, пересказывать.
3	11.11.		По А. Алексееву. «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Обсуждение на тему «Чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I».	Подписи к иллюстрации из учебника.	Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно.
4	13.11.		По А. Алексееву «На берегу Невы». Решение Петра I.	1	<i>Словарь:</i> Ботфорты, Санкт - Петербург		
5	16.11.		По А. Алексееву. «Медаль». Орден Суворова.	1	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Охарактеризовать поведение бойца.  <i>Словарь:</i> Гренадёр, турки.	Дать характеристику бойцу Шапкину.	Контроль умений пересказывать с опорой на предложенный план, выделять главную мысль рассказа, читать выразительно, давать характеристику бойцу, отвечать полными ответами на вопросы.
6	18.11.		По А. Алексееву. «Гришенька». Орден Кутузова.	1	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста.  <i>Словарь:</i> Адьютант	Дать характеристику М.Кутузову.	Контроль умений читать по ролям, соблюдая интонацию, давать иллюстрациям название, давать характеристику М. Кутузову.
7	20.11.		Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь».	1	Беседа по вопросам. Чтение отрывка по ролям. Рассказать о ком рассказывали портреты в доме Раевских.	Зарисовки различных гербов.	Определение уровня сформированности оценочных суждений на тему «Осуществится ли мечта Раевского»



					<i>Словарь:</i> Кафтан, прапорщик, щит, герб, камин		
8	23.11.		Е. Холмогорова. «Боевое крещение».	1	Чтение отрывка. Ответы на вопросы. Поведение Раевского и его солдат в бою.  <i>Словарь:</i> Манёвр, штурм	Дать характеристику Николаю Раевскому.	Контроль умений пересказывать отрывок по наводящим вопросам в учебнике, давать оценку поведению Раевского и его солдат в бою.
9	25.11.		Е.Холмогорова. «День рождения Наполеона».	1	Ответы на вопросы. Деление на части, составление плана пересказа.  <i>Словарь:</i> Атака, захватчики, генерал, гонцы	Рассказ на тему «Защита Смоленска».	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана. Определение уровня знаний на тему «Занятия Раевских после ухода из армии»
10	27.11.		Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	1	Беседа по содержанию. Сравнение рассказа составленного учащимися и авторского текста на тему «Сбылась ли мечта».  <i>Словарь:</i> Отставка, имение, галерея	Составление рассказа на тему «Сбылась ли мечта».	Определение уровня знаний на тему «Занятия Раевских после ухода из армии», сравнивать рассказы учеников и авторский текст на тему «Сбылась ли мечта Раевского».
11	30.11.		По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	1	Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям.  <i>Словарь:</i> Поэт, рифма	Характеристики героев	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, исходя из их внешнего вида и поведения.
12	02.12.		По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Главная мысль сказки.	DVD – мультфильм «Приключения Незнайки»	Контроль умений отвечать на вопросы в процессе беседы, пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль сказки, читать по ролям.
13	04.12.		Е. Пермяк. «Тайна цены». Сказка или быль.	1	Беседа по прочитанному. Ответы на вопросы.  <i>Словарь:</i> Дотошный (паренёк), обутки, портки, картуз, дюжина, расчёт, кумачовой (рубахой)	Составление плана.	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана.

14	07.12.		Е. Пермяк. «Тайна цены». Корень ценностей.	1	Мудрая мысль сказки. Ответы на вопросы. Составление плана.  <i>Словарь:</i> Гончар – кувшинник, каменотёс	Выборочный пересказ.	Контроль умений пересказывать с опорой на план. Выделять главную мысль сказки, выполнять деление сказки на смысловые части.
15	09.12.		По переводу Д. Гальпериной. «Здравствуйте».	1	Ответы на вопросы. Деление на части по плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым».  <i>Словарь:</i> Здравствуйте	Правила поведения на плакате.	Контроль умений пересказывать с опорой на план.
16	11.12.		В. Бианки. «Декабрь».	1	Ответы на вопросы. Рассказать о своих наблюдения за изменением природы в декабре. Работа над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает».  <i>Словарь:</i> Студень, возродиться	Загадки на карточках о зиме. Зарисовки учащихся.	Контроль за умением рассказывать о приметах декабря, опираясь на текст.
17	14.12.		Е. Благинина. «Новогодние загадки».	1	Ответы на вопросы. Словесное рисование.  <i>Словарь:</i> Пышно убрана.	Рисунки о зиме.	Контроль за умением давать ответы на вопросы, составлять загадки.
18	16.12.		А. Никитин. «Встреча зимы».	1	Ответы на вопросы. Определение настроения природы, опираясь на образные выражения в стихотворении. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения.  <i>Словарь:</i> Веял, угрюмые (небеса), угрюмый (лес)	Рисунки о зимних забавах детей.	Контроль за умением читать осознанно, выразительно, передавая чувства автора. Контроль умений работать над образными выражениями в стихотворении, передающими настроение стихотворения.
19	18.12.		А. Дорохов. «Тёплый снег».	1	Ответы по содержанию. Работа над образными выражениями, используемые для описания зимнего леса, солнца.  <i>Словарь:</i> Бескрайний	Словесное рисование.	Контроль за умением давать ответы на вопросы, пересказывать своими словами, работать над образными выражениями, используемыми для описания зимнего леса, солнца.
20	21.12.		А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...».	1	Определение настроения стихотворения. Образные выражения, передающие картину природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть.	Рисунки о зиме.	Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать осознанно, выразительно,

					<i>Словарь:</i> Клоками, волшебница зима, блеснул (мороз),дохнул, завыл		передавая чувства и переживания автора.
21	23.12.		Д. Хармс. «Пушкин». Детские годы Пушкина.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям.  <i>Словарь:</i> Поэт, лицей, от досады, экзамен, рукописи	Составление плана по рассказу.	Чтение наизусть стихотворения. Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план.
22	25.12.		Д. Хармс. «Пушкин». Знакомство с Державиным.	1			
<b>3 четверть- 29 часов</b>							
1	11.01.		В. Бианки. «Январь».	1	Работа с эпиграфом. Сравнение народных примет и собственных наблюдений. Беседа по содержанию. Составление плана.  <i>Словарь:</i> Серёдка, скок, мёртвый (сон), таят, убежище	Зарисовки о зиме	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план, сравнивать народные приметы с собственными наблюдениями за природой.
2	13.01.		Х.-К. Андерсен. «Ель». Несбыточные мечты Ёлочки.	1	Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей сказки. Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки.	Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после...»	Отслеживание уровня сформированности практических навыков при составлении плана, пересказывать с опорой на план. Выполнять деление сказки на смысловые части, озаглавливать части.
3	15.01.		Х.-К. Андерсен. «Ель». Рождество Ёлочки. Жизнь на чердаке.	1	<i>Словарь:</i> Нанизав (ягоды), коленце, мачта, дровни, приволье, изнаваю, Рождество, изгородь, Сочельник, растопки, канул		
4	18.01.		А. Чехов. «Ванька». Жизнь Ваньки у сапожника.	1	Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста)	Подписать конверт	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации. Выделять главную мысль рассказа, выполнять деление рассказа на

5	20.01.		А. Чехов. «Ванька». Воспоминания Ваньки.	1	<i>Словарь:</i> Заутреня, тёмный образ, колодка, шпандырь, сидельцы, балагурит, дворня		смысловые части, озаглавливать части рассказа.
6	22.01.		И. Никитин. «Весело сияет» (отрывок).	1	Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе. Словесное рисование.  <i>Словарь:</i> Храм	Зимние зарисовки (зимняя ночь)	Умение передавать чувства поэтов, выделять главную мысль с помощью учителя.
7	25.01.		И. Суриков. «Белый снег пушистый».	1	Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в них сходств и различий. Заучивание наизусть  <i>Словарь:</i> Пелена	Зимние зарисовки (зимнее утро)	Умение читать осознанно, выразительно, передавая чувства и переживания авторов, сравнивать стихотворения авторов.
8	27.01.		М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?»  <i>Словарь:</i> Пастилка, церемониться	Подпись иллюстрации из учебника.	<b>Чтение наизусть стихотворения.</b> Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.
9	29.01.		М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	1			
10	01.02.		Ю. Рытхэу. «Пурга». Предостережения мамы. Счастливое возвращение Йоо домой.	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Деление на части и озаглавливание частей.  <i>Словарь:</i> Малахай, вельбот, яранга, Чукотка	Словесное рисование.	Контроль за умением пересказывать с опорой на план.
11	03.02.		Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».	1	Ответы на вопросы. Определение главной мысли рассказа (нахождение в тексте строчки, выражающей главную мысль).  <i>Словарь:</i> Полумрак, пригоршни, ветлы, притолока, озноб (знобить)	Рассказ о переживаниях автора.	Контроль за умением пересказывать с опорой на план.
12	05.02.		В. Бианки.	1	Ответы на вопросы. Объяснение народных примет в	Словесное рисование.	Контроль за умением давать

			«Февраль».		феврале. Сравнение собственных наблюдений и народных примет.  <i>Словарь:</i> Перезимок, позёмка		полные ответы на вопросы, рассказывать о своих наблюдениях за погодой в феврале.
13	08.02.		С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев. Работа с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). Определение главной мысли сказки.  <i>Словарь:</i> Пьеса, действие	DVD - фильм «Двенадцать месяцев».	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно, с соблюдением интонации, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.
14	10.02.		С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	1			
15	12.02.		С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности в сказке.	1			
16	15.02.		По Х.-К. Андерсену. «Снежная королева».	5	Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям отрывков. Оглавливание частей сказки. Работа над выражениями, характеризующие Снежную королеву. Рассказ о дружбе Кая и Герды.  <i>Словарь:</i> Троль, дьявол, клюка, принц, принцесса, Лапландия, северное сияние, чертоги	DVD – фильм «Снежная королева»	Контроль умений давать полные ответы на вопросы, читать выразительно с соблюдением интонационных норм, давать характеристику главным героям, пересказывать с опорой на иллюстрации, выделять главную мысль сказки. Определение умений давать оценку ситуации на тему «Испытания Герды».
17	17.02.						
18	19.02.						
19	22.02.						
20	24.02.						
<b>7. Весна – красна (14 ч.)</b>							
21	26.02.		С. Смирнов. «Первые приметы».	1	Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работа над выразительными средствами, говорящими о	Рисунки о весне.	Умение передавать чувства поэта, выделять главную мысль с помощью учителя. Умение читать

					наступлении весны. Заучивание наизусть. <i>Словарь:</i> Краснотал, голубеют (следы), припёк		осознанно, выразительно, передавая чувства автора.
22	01.03.		В. Бианки. «Март».	1	Ответы на вопросы. Главная мысль рассказа. Работа над образными выражениями. Сравнение народных примет и авторских наблюдений. <i>Словарь:</i> Парник, капельник, копоть, проталинки, равноденствие	Знать народные приметы о наступлении весны.	<b>Чтение наизусть стихотворения.</b> Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, выделять главную мысль рассказа.
23	03.03.		По В. Пескову. «Весна идёт».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце». <i>Словарь:</i> Ратуша, Аляска, Антарктида	Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной.	Контроль за умением пересказывать с опорой на иллюстрацию к картине.
24	05.03.		М. Пришвин. «Жаркий час».	1	Работа с эпиграфом. Беседа по содержанию. Работа над образными выражениями, передающими описание леса. <i>Словарь:</i> Жаркий час	Словесное рисование.	Контроль за умением пересказывать рассказ с опорой на образные выражения, описывающие лес.
25	10.03.		Г. Скребницкий. «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне. Помощь жаворонка.	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение правды и вымысла в сказке. Работа над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Оглавливание частей. <i>Словарь:</i> Трескотня	Составление плана сказки.	Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, оглавливать части рассказа, работать над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов.
26	12.03.		Г. Скребницкий. «Весенняя песня». Красота весенних лугов и лесов.	1			
27	15.03.		В. Жуковский. «Жаворонок».	1	Ответы на вопросы. Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть. <i>Словарь:</i> Зардел, долина, лазурь	Звукозапись романса М. Глинки «Жаворонок».	Сформированность навыков запоминания при заучивании стихотворения.

28	17.03.		А. Толстой. «Детство Никиты».	1	Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями, передающими радость в природе.  <i>Словарь:</i> Кочетки, подёрнулся, выгон, табун, мерин, ощерясь	Рассказать о занятиях и мечтах Никиты.	<b>Чтение стихотворения наизусть.</b> Контроль умений пересказывать отрывок, выделять главную мысль отрывка, работать над образными выражениями, передающими радость в природе.
29	19.03.		А. Твардовский. «Как после мартовских метелей».	1	Выразительные средства в стихотворении. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.  <i>Словарь:</i> Березняк (по – вербному), взбодрён	Словесное рисование.	Сформированность навыков запоминания при заучивании наизусть стихотворения.
<b>4 четверть- 25 часов</b>							
1	29.03.		А. Плещеев. «И вот шатёр свой голубой».	1	Ответы на вопросы. Работа над образными словами и выражениями, говорящими о природе.  <i>Словарь:</i> Шатёр, окроплены, взор, гнёт, трель	Словесное рисование.	<b>Чтение стихотворения наизусть.</b> Контроль за умением читать осознанно. Находить ответы на вопросы в тексте.
2	31.03.		В. Бианки. «Апрель».	1	Ответы на вопросы. Народные приметы в содержании текста.  <i>Словарь:</i> Вешние потоки, гнёт	Коллективное задание на карточках (разложить в определённой последовательности изменения в природе весной).	Контроль за умением пересказывать, выделять главную мысль прочитанного.
3	02.04.		К. Паустовский. «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	1	Беседа по содержанию каждой части. Деление 3 части на две. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Составление плана для пересказа. Составление устного рассказа на данную тему.  <i>Словарь:</i> Махорка, лязг, шинель, сигарка, сапёр, шест, стреха, темечко, околица, колун, завалинка, лещина.	Составление рассказа на тему «Наступление весны в нашем крае».	Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части сказки, пересказывать с опорой на план, на иллюстрации.
4	05.04.		К. Паустовский. «Стальное колечко». Варина беда.	1			

5	07.04.		К. Паустовский. «Стальное колечко». Ожидание весны. Радости Варюши.	1			
6	09.04.		По В. Астафьеву. «Злодейка». Поведение Фишки в лесу». Случай возле Красной глинки.	1	Ответы на вопросы. Деление на части. Озаглавливание частей.  <i>Словарь:</i> Таймень, удилище, натаскать, умильными (глазами), спиннинг, вымоины	Описание Фишки.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части.
7	12.04.		По Е. Барониной. «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	1	Ответы на вопросы после частей. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Составление плана пересказа. Характеристика ветеринара.  <i>Словарь:</i> Ветеринар	Подписать иллюстрации.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать части, читать с соблюдением интонационных норм.
8	14.04.		По Е. Барониной. «Рассказы про зверей». Приёмы ветеринара при лечении животных.	1			
9	16.04.		В. Драгунский. «Кот в сапогах». Создание костюма Кота в сапогах.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование.  <i>Словарь:</i> Карнавал	Составление плана рассказа.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль рассказа, выполнять деление на смысловые части, озаглавливать части, читать с соблюдением интонационных норм, давать полные ответы на вопросы.
10	19.04.		В. Драгунский. «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	1			
11	21.04.		Д. Хармс. «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа. Обучение храбрости.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование.  <i>Словарь:</i> Невдалеке	Подписать иллюстрации.	Уметь выражать главную мысль прочитанного, характеризовать поступки героев, пересказывать с опорой на авторский текст.



12	23.04.		И. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».	1	<p>Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Словесное рисование.</p> <p><i>Словарь:</i> Образ, кум, ужимки</p>	Рисунки к басне.	Контроль за формированием умений делить басню на логические части, осознанно читать по ролям, выделяя голосом, интонацией слова зверей. Контроль запоминания стихотворного текста. Определение морали, объяснение смысла слов и выражений.
13	26.04.		По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с садом и его обитателями.	1	<p>Беседа по содержанию каждой части. Озаглавливание частей. Выборочный пересказ. Чтение по ролям. Описание характера Рикки. Сопоставление планов Нага и мангуста (таблица). Пересказ по предложенному в учебнике плану.</p>	DVD – мультфильм «Рикки – Тикки – Тави»	Самостоятельные работы (письменные ответы на вопросы 1 гл., 6гл.). Контроль за умением давать полные ответы на вопросы, читать по ролям, соблюдая интонационные нормы, озаглавливать части сказки, давать характеристику главному герою, исходя из поступков совершенных им, пересказывать с опорой на иллюстрации.
14	28.04.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.	1	<p><i>Словарь:</i> Мангуст, кобра, прародители, суматоха, благовоспитанный, вездесущий, негодование, ярость, дюжина, егозить, искусно, бесстрашие</p>			
15	30.04.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа мангуста.	1				
<b>9. Рассказы, сказки, стихи для детей ( 11ч.)</b>							
16	05.05.		В. Набоков. «Дождь пролетел...».	1	<p>Ответы на вопросы. Работа над образными выражениями. Заучивание наизусть. Работа над народными приметами. Народные приметы и содержание авторского текста.</p> <p><i>Словарь:</i> Воздух живителен, жимолость благоухает, жемчуг</p>	Народные приметы.	Умение читать стихотворение спокойно, внятно, соблюдая знаки препинания. Находить сравнения, слова, образы.

17	07.05.		В. Бианки. «Май».	1	Работа над образными выражениями. Установление причинно – следственных связей в природе. Определение третьего заключительного дела весны.  <i>Словарь:</i> Зорька, легкокрылые насекомые	Словесное рисование.	<b>Чтение наизусть стихотворения.</b> Рисование иллюстраций. Контроль за умением пересказывать по цепочке, выделять главную мысль рассказа, работать над образными выражениями.
18	12.05.		М. Дудин. «Наши песни спеты о войне».	1	Ответы на вопросы. Работа над образными словами, выражениями. Подготовка к выразительному чтению.  <i>Словарь:</i> Непогода, кровавая роса, недотёпа	Рисунки о войне.	Контроль за умением определять главную мысль стихотворения, выразительно читать, отвечать на вопросы.
19	14.05.		В. Медведев. «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	1	Ответы на вопросы. Деление сказки на части и озаглавливание частей.  <i>Словарь:</i> Прозвище, космодром, космонавт, лукавство	Составление плана к каждой части сказки.	Контроль за умением пересказывать с опорой на план, на иллюстрации, выделять главную мысль сказки.
20	17.05.		В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Советы Ани от трусости и лени.	1			
21	19.05.		По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Знакомство Дагни с Э. Григом.	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание частей текста. Чтение по ролям.  <i>Словарь:</i> Композитор, прибор, кряхтит, насупившись, смола, симфоническая музыка.	Портрет композитора. Звукозапись музыки Э. Грига.	Контроль умений пересказывать с опорой на план, выделять главную мысль рассказа, озаглавливать части рассказа, читать выразительно, передавая настроение каждого из героев.

22	21.05.		По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Получение удивительного подарка.	1			
23	24.05.		По А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц». Встреча принца с Лисом.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.  <i>Словарь:</i> Приручить	Рисунки к прочитанным отрывкам.	Контроль за умением характеризовать главных лиц, оценивать их поступки, обосновывать своё отношение к ним.
24	26.05.	По А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили»	1				
25	28.05.		В. Астафьев. «Зорькина песня».  Н. Рыленков. «Нынче ветер...».	1	Ответы на вопросы. Работа над сравнениями. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  <i>Словарь:</i> Увал, прясло, распадок. Нынче, вторить	Подписать иллюстрацию словами из текста.	Умение осознанно правильно читать, отвечать на вопросы по содержанию.  Умение определять главную мысль стихотворения.

