61

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 49 от 31.08.2021 г

Директор_____ А.В.Дорохина

Дорохина Алла Владимировна

Подписано цифровой подписью: Дорохина Алла Владимировна
Дата: 2021.11.15 14:41:14 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету: **«Музыка и пение»**
7 класс

Составитель: Колесникова Я.Л.

2021-2022 учебный год

Музыка и пение.

Рабочая программа по учебному предмету ***«Музыка и пение»*** для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет ***«Музыка и пение»*** является компонентом образовательной области ***«Искусство»*** и является частью учебного плана. На изучение данного учебного предмета отводится:

в 7 классе - 1 часа в неделю, 33 час в год

в соответствии с календарным графиком на 2021-2022 учебный год.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	*Содержательная линия*	*Планируемые результаты по предмету*		*Модели инструментария для оценки планируемых результатов*
		Минимальный уровень	*Достаточный уровень*	

1	Восприятие музыки	- развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; -Знание средств музыкальной выразительности; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия)	- самостоятельное исполнение разученных детских песен; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
2	Хоровое пение	- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; - пение с инструментальным сопровождением и без него; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом) - пение коротких попевок на одном дыхании.	- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; -становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом; -представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)	
3	Элементы музыкальной грамоты	- знать названия инструментов симфонического и народного оркестров; - элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;	-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко; - различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро;	
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано, барабан, скрипка)	-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Музыка и пение»

7 класс 1 четверть 7 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 3ч.						
1	Музыка как вид искусства	2	7.09.21 14.09.21			Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
				Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей	Слушание: «Цыганочка» (Нар) «Тонкая рябина» р.н.п. сл. И.Сурикова; : Е.Дога «вальс» из к/ф «Мой и ласковый и нежный зверь»	
	Классика и современность	1	21.09.21	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений	Слушание: Г.Свиридов увертюра из к/ф “Время, вперёд»; С. Прокофьев «Болтунья»	
Хоровое пение 2ч.						
2	Наши учителя	2	28.09.21 5.10.21	Разучивание песни: «Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана. «Мой учитель»	Исполнение песни на школьном концерте посв. «Дню учителя»	
Элементы музыкальной грамоты 1ч.						
3	Особенности творчества П. И. Чайковского	1	12.10.21	Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Чайковского	Слушание: «Детский альбом», «Времена года» Чайковского	
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.						
4	Музыкальные инструменты. Оркестр.	1	19.10.21	Знакомство с оркестром	Слушание: Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	

2 четверть 7 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 4ч.						
1	Удивительный мир музыкальных образов	2	9.11.21 16.11.21	Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной,	Слушают: Дж. Верди. «Песенка Герцога». Из оперы «Риголетто»; Дж. Гершвин.	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа

				сценической музыки.	«Колыбельная». Из оперы «Порги и Бесс»	Диагностическая работа
	Образы романсов и песен русских композиторов	2	23.11.21 30.11.21	Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты)	Слушают: Г. Свиридов. «Романс». Из музыкальных иллюстраций к пове-г и А. Пушкина «Метель»; Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Заиграйте мои гусельки». Из оперы «Садко»	
Элементы музыкальной грамоты 1ч.						
2	Средства музыкальной выразительности (тембр)	1	7.12.21	Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса)	Узнают по тембру голоса своих друзей и известных исполнителей.	
Хоровое пение 2ч.						
3	Зимняя пора	2	14.12.22 21.12.22	Разучивание песни: «Мой белый город» — муз. Е. Доги, сл. В. Лазарева	Исполняют песни на школьном новогоднем мероприятии	

3 четверть 9 часов

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Дата*	*Планируемый результат*	*Продукт деятельности*	*Оценка*
Восприятие музыки 3ч.						
1	Вокальная и программная музыка	1	11.01.22	Знакомство с понятиями: вокальная и программная музыка	Слушают: «Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Особенности творчества русских композиторов классиков	2	18.01.22 25.01.22	Изучение творчества русских композиторов.	Слушают: М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов»	
Элементы музыкальной грамоты 1ч.						
2	«Музыкальный рисунок»	1	1.02.22	Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи	Определяют музыкальные особенности произведения	
Хоровое пение 4ч.						
3	Песни из военных фильмов	2	8.02.22 15.02.22	Знакомство с песнями из военных фильмов	Исполняют песню: «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н.	

					Богословского, ел. В. Агатова	
	Песни о войне	1	22.02.22	Разучивание песен о войне	Учат песню: «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского	
	Наши мамы	1	1.03.22	Разучивание песни о маме	Учат песню про маму	
	Весна зовет	1	15.03.22	Разучивание песни о весне	Учат песню	

4 четверть 10 часов

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Дата*	*Планируемый результат*	*Продукт деятельности*	*Оценка*
Восприятие музыки 6ч.						
1	Музыка «легкая» и «серьезная»	3	29.03.22 5.04.22 12.04.22	Определение характерного стиля различных произведений	Слушают: «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл Ю. Энтина.	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Современная популярная музыка	3	19.04.22 26.04.22 3.05.22	Знакомство с особенностями современной музыки	Слушают музыку современных исполнителей	
Хоровое пение 4ч.						
2	Музыкальный калейдоскоп	3	10.05.22 17.05.22 24.05.22	Концертное исполнение разученных в течение года песен	Сольные выступления	
	Повторение	1	31.05.22	Повторение пройдённого материала	Повторяют пройденный материал	