

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 25.08.2020 г

Заседания МО учителей классов «О»

Рук.  Н. А. Перебейнос

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол №1 от 28.08.2020 г

Заседания методического совета

Рук.  О. П. Шкарупа

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 7 от 31.08.2020 г

Директор  А. В. Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **Музыке и пению**

для 6 «А», 7 «А» классов

Учитель: Колесникова Я.Л.

Составитель: Колесникова Я.Л.

2020-2021 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыка и пение»** для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».
- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет **«Музыка»** является компонентом образовательной области **«Искусство»** и является частью учебного плана. На изучение данного учебного предмета отводится **в 6 классе - 1 часа в неделю, 35 час в год**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

- Задачи:**
- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
 - приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
 - развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
 - формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
 - развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Модели инструментария для оценки планируемых результатов
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> - развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; - развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; - Знание средств музыкальной выразительности; - развитие умения определять разнообразные по форме и характеру 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное исполнение разученных детских песен; - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений; - определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений; - представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, 	Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности

		музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия)	трещотка и др.);	полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом: «3» - удовлетворительно(верное выполнение 35-50% заданий); «4» - хорошо (верное выполнение 51-65% заданий); «5» -очень хорошо, отлично (верное выполнение свыше 65% заданий).
2	Хоровое пение	- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; - пение с инструментальным сопровождением и без него; - передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом) - пение коротких попевок на одном дыхании.	- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; - становление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховыми представлениями и воспроизведением голосом; - представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно)	
3	Элементы музыкальной грамоты	- знать названия инструментов симфонического и народного оркестров; - элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейки;	-распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, громко, очень громко; - различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, умеренно, быстро, очень быстро;	
4	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	- обучение игре на музыкальных инструментах (фортепиано, барабан, скрипка)	-выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 а класс

1 четверть 8 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 2ч.						
1	Музыкальные портреты	2	4.09.20 11.09.20	умение передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения	Слушают: В. Гаврилин «Генерал идет»; М. Мусоргский «Картинки с выставки»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа
Хоровое пение 2ч.						
2	Закрепление	2	18.09.20	Закрепление певческой	Разучивают: «Наташка-первоклашка»	Диагностическая работа

	певческих навыков и умений на материале, пройденном в 5 классе		25.09.20	установки, правильного дыхания во время пения; песен, разученных в 5 классе	— муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. «Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.	
Элементы музыкальной грамоты 2ч.						
3	Средства музыкальной выразительности - лад	2	2.10.20 9.10.20	Сформированность представлений о музыкальном средстве выразительности- лад. Виды лада (мажор, минор),	Слушание: Бетховен «К Элизе» (минор), И. Штраус «Полька» (мажор)	
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 2ч.						
4	Гамма «До мажора»	2	16.10.20 23.10.20	Разучивание гаммы в «До мажора»	Игра гаммы на фортепиано	

2 четверть 8 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 4ч.						
1	Музыка в художественных фильмах	2	6.11.20 13.11.20	Ознакомление с музыкой из кинофильмов	Слушают: Е.Дога «вальс» из к/ф «Мой и ласковый и нежный зверь»; «Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, сл. Р. Рождественского	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Музыка в мультипликационных фильмах	2	20.11.20 27.11.20	Ознакомление с музыкой из мультипликационных фильмов	Слушают: «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов» муз. Г.Гладкова; «Ужасно интересно, все то, что неизвестно». Из мультфильма «38 попугаев» - муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера	
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.						
2	Игра на русских народных инструментах	1	4.12.20	Подыгрывание на ложках под русские народные мелодии	Играют на ложках	
Элементы музыкальной грамоты 1ч.						
3	Динамические оттенки	1	11.12.20	Формирование представлений о динамических оттенках музыки - громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая	Слушают: Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика»	

Хоровое пение 2ч.						
4	Зимняя сказка	2	18.12.20 25.12.20	Исполнение песни наизусть	Разучивают песни: «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	

3 четверть 10 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 4ч.						
1	Музыка и изобразительное искусство	2	15.01.21 22.01.21	формулирование отношения к изучаемому художественному произведению	Слушание музыку М.Мусоргского «Картинки с выставки» и рассматривание иллюстраций художника Гартмана к этому циклу «Волшебный мир искусства» - исполнение	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная работа Диагностическая работа
	Картины природы в музыке и живописи	2	29.0.21 5.02.21	формулирование отношения к изучаемому художественному произведению	Показ на примере произведений А. Вивальди и репродукций картин художника И. Шишкина взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.	
Игра на музыкальных инструментах детского оркестра 1ч.						
2	Игра на любимом инструменте	1	12.02.21	Развитие навыков игре на музыкальных инструментах	Играют на понравившемся инструменте	
Элементы музыкальной грамоты 2ч.						
3	Наши защитники	2	19.02.21 26.02.21	Знакомство с композиторами, писавшими музыку о войне	Слушают: «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача	
Хоровое пение 3ч.						
4	Мы желаем счастья вам	1	5.03.21	Развитие навыка хорового пения	Участвуют в школьном мероприятии	
	«Весну звали!»	2	12.03.21 19.03.21	Исполнение песен наизусть	Разучивают песни о весне	

4 четверть 9 часов

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
Восприятие музыки 4ч.						
1	Особенности творчества Л. Бетховена	2	2.04.21 9.04.21	Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Бетховена	Слушают произведения Бетховена - «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе» «Волшебная сказка»	Стартовая работа Тематическая работа Текущая проверочная

						работа
	Роль музыки в раскрытии содержания фильма	2	16.04.21 23.04.21	Умение формулировать свои мысли	Слушают: «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина	Диагностическая работа
Элементы музыкальной грамоты 2ч.						
3	«Музыкальные профессии»	2	30.04.21 7.05.21	Элементарные сведения о музыкальных профессиях	Смотрят фрагменты выступлений известных музыкантов	
Хоровое пение 2ч.						
4	Волшебство в песнях	2	14.05.21 21.05.21	Исполнение песен с выражением	Разучивают: «Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева	
	Повторение	1	28.05.21	Повторение пройденного материала	Исполняют разученные песни	