

государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области  
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 25.08 2020  
заседания методического объединения  
учителей \_\_\_\_\_

Руководитель  \_\_\_\_\_

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол № 1 от 28.08 2020  
заседания методического совета

Председатель  О.П.Шкарупа

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО  
Ростовской школы-интерната № 42  
Приказ № 31 от 31.08 2020  
\_\_\_\_\_ А.В.Дорохина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительное искусство»  
**6 класс**

Учитель: Богданова О.К.

2020-2021 учебный год

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Пояснительная записка.

Рабочая программа для **6 А класса** по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** (5-6 классы) является компонентом образовательной области **«Искусство»** и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета отводится:

**в 6 А классе- 1 час в неделю, 30часов в год**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Задачи:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

#### **Содержание учебного предмета.**

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Планируемые результаты по предмету
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	<b>Подготовительный период обучения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>➤ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);</li> <li>➤ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);</li> <li>➤ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стартовая работа</li> <li>• Тематическая работа по учебному предмету.</li> <li>• Самостоятельная работа.</li> <li>• Творческая работа.</li> </ul>
2	<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>➤ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>➤ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>➤ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>➤ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>➤ знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>➤ знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>➤ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>➤ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>➤ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> </ul>	
3	<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>➤ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;</li> <li>➤ владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и</li> </ul>		
4	<b>Развитие восприятия цвета</b>			

	<b>предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>	<p>наклеивание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>➤ применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</li> <li>➤ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>➤ применение разных способов лепки;</li> <li>➤ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</li> <li>➤ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;</li> <li>➤ различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>➤ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</li> </ul>	
5	<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>			

### Календарно-тематическое планирование

#### 6 А класс

#### I четверть (7 часов)

N	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>							
1	Беседа на тему «Народные художественные промыслы России» (городецкая роспись, гжель) Рисуем чашку, расписанную под гжель	1	07.09		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец и т.д.</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация «Народные промыслы России»</li> <li>– Репродукции произведений художественных промыслов Городца, Гжели</li> </ul>	

<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>				
2	Рисуем чашку, расписанную под гжель	1	14.09	
<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>				
3	Натюрморт в картинах художников и правила его построения.	1	21.09	
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>				
4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	1	28.09	
5	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1	05.10	
6	Рисование объемного предмета симметричной формы (Кувшин)	1	12.10	
7	Рисование в квадрате узора из веточек и ли-	1	19.10	

- знание названий нерых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец и т.д.
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

- Презентация «Народные промыслы России»
- Репродукции произведений художественных промыслов Гжели
- Работа в альбомах по теме

Стартовая работа

- Презентация «Натюрморт»

Текущая оценочная деятельность

- Презентация «Натюрморт»
- предметы для составления натюрморта (вазы, чашки, стаканы, муляжи фруктов )
- Работа в альбомах по теме

Текущая оценочная деятельность

- Презентация «Натюрморт»
- предметы для составления натюрморта (вазы, чашки, стаканы, муляжи овощей )
- Работа в альбомах по теме

Текущая оценочная деятельность

- Работа в альбомах по теме
- Презентация «Рисование объёмного предмета симметричной формы «
- Геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона (овал, 2 трапеции) для схематического построения изображаемого предмета.

Текущая оценочная деятельность

- Работа в альбомах по теме
- Презентация «Орнамент из

Текущая оценочная

стьев		25.10			растительных элементов»	деятельность
-------	--	-------	--	--	-------------------------	--------------

### II четверть (7 часов)

N	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка	
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> <li>➤ применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в альбомах по теме</li> <li>– Презентация «Орнамент из растительных элементов»</li> <li>– Цветочки, листочки, стебельки на каждую парту</li> </ul>	Текущая оценочная деятельность	
1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1	09.11					
2	Рисование с натуры игрушки ( по выбору).	1	16.11				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в альбомах по теме</li> <li>– Игрушки различного вида ,геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона (треугольник, квадрат,прямоугольник,круг)</li> </ul>	
3	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала(башня)	1	23.11				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в альбомах по теме</li> <li>– Презентация «Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала(башня)»</li> <li>– Картинки с изображением дома, башни, забора из кирпича</li> <li>–</li> </ul>	Текущая оценочная деятельность
4-5	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	2	30.11 07.12				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в альбомах по теме</li> <li>– Презентация "Игрушки"</li> <li>– Геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона (треугольник, квадрат, прямоугольник)</li> </ul>	Текущая оценочная деятельность
6	Рисование на тему «Мой	1	14.12				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в альбомах по теме</li> </ul>	Текущая оце-

	дом»				параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета	– Картинки о жилищной архитектуре: современные жилые дома и старые постройки	ночная деятельность	
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи</b>							– Работа в альбомах по теме – Набор новогодних поздравительных открыток	Текущая оценочная деятельность
7	Декоративное рисование – оформление новогодней открытки	1	21.12					

### **III четверть (9 часов)**

N	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>							
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1	11.01		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>➤ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>➤ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>➤ пользование материалами для рисования</li> <li>➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;</li> </ul>	– Работа в альбомах по теме – Геометрическое тело – цилиндр	Текущая оценочная деятельность
2.	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета.	1	18.01			– Работа в альбомах по теме – Презентация "Рисование с натуры предмета прямоугольной формы»	Текущая оценочная деятельность
3-4	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)	1 1	25.01 01.02			– Работа в альбомах по теме – Геометрическое тело – конус	Текущая оценочная деятельность
5-6	Рисование с натуры объемного предмета (комбинированной)	1 1	08.02 15.02			– Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность

	формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;</li> </ul>	– Геометрические фигуры, вырезанные из цветного картона	ь
7	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	1	22.02		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета передачи фактуры предмета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа в альбомах по теме</li> <li>– Рисунки с разными видами шрифта.</li> </ul>	Текущая оценочная деятельность
8	Рисование открытки к 8 марта	1	01.03		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация «Рисуем открытку к 8 марта»</li> <li>– Работа в альбомах по теме</li> </ul>	Текущая оценочная деятельность
9	Иллюстрирование любимого отрывка литературного произведения (сказка Баба-Яга).	1	15.03		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Презентация «Художники иллюстраторы русских народных сказок»</li> <li>– Работа в альбомах по теме</li> <li>–</li> </ul>	Текущая оценочная деятельность

#### **IV четверть (7часов)**

<b>Обучение восприятию произведений искусства</b>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств</li> </ul>	Презентация «Весна в картинах русских художников»	Текущая оценочная деятельность	
1	Весна в произведениях русских художников	1	29.03					
<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b>							- Презентация «Поэтапное рисование скворечника» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
2	Поэтапное рисование скворечника.	1	05.04					
3	Пришла весна прилетели	1	12.04			- Презентация «Поэтапное ри-	Текущая	



	птицы. Скворец.				изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;	сование скворца» – Работа в альбомах по теме	оценочная деятельность
4	Рисование весенних цветов (василёк)	1	19.04		• пользование материалами для рисования	- Презентация «Рисуем василёк» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
5	Рисование ветки цветущего дерева (верба)	1	26.04		➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;	- Презентация «Рисуем ветку вербы» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
6	Рисование симметричных форм: насекомое – бабочка.	1	17.05		➤ применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;	-Презентация «Рисуем бабочку» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
7	Рисуем весенние овощи-редис.	1	24.05		➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета	-Презентация «Учимся рисовать редис» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность