

государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Ростовская специальная школа-интернат № 42»

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1 от 25.08 2020
заседания методического объединения
учителей _____

Руководитель _____

РЕКОМЕНДОВАНО

Протокол № 1 от 28.08 2020
заседания методического совета

Председатель _____ О.П.Шкарупа

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКОУ РО
Ростовской школы-интерната № 42
Приказ № _____ от 24.08 2020

А.В.Дорохина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
5 А класс

Учитель: Богданова О.К.

2020-2021 учебный год

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка.

Рабочая программа для **5 А класса** по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

- Учебного плана и локальных нормативных актов ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат № 42».

Учебный предмет **«Изобразительное искусство»** (5 класс) является компонентом образовательной области **«Искусство»** и входит в обязательную часть учебного плана. На изучение данного учебного предмета отводится:

в **5 классе- 2 часа в неделю, 70 час в год**, в соответствии с календарным графиком на 2020-2021 учебный год

Цель: всестороннее развитие личности обучающегося с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватное отображение его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Содержание учебного предмета.

№ п/п	Содержательная линия	Планируемые результаты по предмету		Планируемые результаты по предмету
		Минимальный уровень	Достаточный уровень	
1	Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; ➤ Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; ➤ Знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; ➤ Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; ➤ Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; ➤ Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; ➤ Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ➤ Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); ➤ Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); ➤ Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; ➤ Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; ➤ Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; ➤ Построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; ➤ Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; ➤ Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; ➤ Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ➤ Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех 	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая работа • Тематическая работа по учебному предмету. • Самостоятельная работа. • Творческая работа.
2	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; ➤ Следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; ➤ Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ➤ Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); ➤ Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); ➤ Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; ➤ Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; ➤ Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; ➤ Построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; ➤ Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; ➤ Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; ➤ Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ➤ Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех 	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая работа • Тематическая работа по учебному предмету. • Самостоятельная работа. • Творческая работа.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); ➤ Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); ➤ Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; ➤ Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; ➤ Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; ➤ Построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; ➤ Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; ➤ Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; ➤ Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ➤ Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); ➤ Знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); ➤ Знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; ➤ Знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; ➤ Знание правил цветоведения, светотени, перспективы; ➤ Построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; ➤ Нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; ➤ Следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; ➤ Оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ➤ Рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех 	<ul style="list-style-type: none"> • Стартовая работа • Тематическая работа по учебному предмету. • Самостоятельная работа. • Творческая работа.

	умения передавать его в живописи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ➤ Применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ➤ Ориентировка в прост ранстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ➤ Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; ➤ Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<p>признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; ➤ Различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; ➤ Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. 	
4	Обучение восприятию произведений искусства			

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Планируемый результат	Продукт деятельности	Оценка
I четверть 16 часов							
Обучение восприятию произведений искусства							
1	Народные художественные промыслы России.	1	03.09		<ul style="list-style-type: none"> • знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и т.д. • узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомительная экскурсия по кабинету - Презентация «Народные промыслы России» 	

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.				<ul style="list-style-type: none"> • Знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • Адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета • Узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. • Рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции 	– Презентация «Поэтапная роспись тарелки хохломской росписью»	Стартовая работа
Обучение восприятию произведений искусства					– Работа в альбомах по теме	
2	Рисование тарелки, расписанной под хохлому	1	04.09		– Презентация «Осень в произведениях русских художников –пейзажистов.»	Текущая оценочная деятельность
					–	
3	Осень в произведениях русских художников –пейзажистов.	1	10.09		–	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке					– Презентация «Рисование осенних листьев разных деревьев»	Текущая оценочная деятельность
4	Рисование осенних листьев с различных деревьев	1	11.09		– Работа в альбомах по теме	
5	Рисование ветки рябины	2	17.09 18.09		– Работа в альбомах по теме – Презентация «Рисуем ветку рябины»	Текущая оценочная деятельность
Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию					– Презентация «Поэтапное рисование осеннего пейзажа»	Текущая оценочная деятельность
6	Рисование осеннего пейзажа	2	24.09 25.09		– Работа в альбомах по теме	
7	Рисование орнамента в полосе из растительных элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	2	01.10 02.10	– Презентация «Рисование орнамента в полосе из растительных элементов»	Текущая оценочная деятельность	
8	Самостоятельное составление орнамента из геометрических фигур (чередование по форме и цвету) в полосе	2	08.10 09.10	– Работа в альбомах по теме – Презентация «Орнамент из геометрических фигур»	Текущая оценочная деятельность	

9	Рисование геометрического орнамента из квадратов	2	15.10 16.10		<ul style="list-style-type: none"> • пользование материалами для рисования <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы иконструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; <ul style="list-style-type: none"> ➤ применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; ➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в альбомах по теме - Презентация «Рисование геометрического орнамента из квадратов» 	Текущая оценочная деятельность
10	Рисование симметричных фигур (цветок)	2	22.10 23.10			<ul style="list-style-type: none"> - Работа в альбомах по теме - Презентация "Рисование симметричных фигур (цветок)". 	Текущая оценочная деятельность
II четверть 16 часов							
Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.					<ul style="list-style-type: none"> • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в альбомах по теме - Презентация "Узор в круге из растительных форм". 	Текущая оценочная деятельность
1	Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм	2	05.11 06.11				
Обучение восприятию произведений искусства							
2	Натюрморт в картинах художников и правила его построения.	1	12.11			<ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Натюрморт» 	Текущая оценочная деятельность

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.					<p>изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> пользование материалами для рисования рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета 	<ul style="list-style-type: none"> Презентация «Натюрморт» Работа в альбомах по теме предметы для составления натюрморта 	Текущая оценочная деятельность
3	Рисование простого натюрморта из 3х предметов	2	13.11 19.11				
Обучение восприятию произведений искусства							
4	Зима в произведениях русских художников.	1	20.11				
Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.							
5	Рисование зимнего пейзажа	2	26.11 27.11				
6	Рисование по замыслу. Зимние забавы.	2	03.12 04.12				
7	Рисуем новогоднюю открытку	2	10.12 11.12				
8	Рисование новогодних масок	2	17.12 18.12				
9	Рисование по замыслу «Новогодняя ёлка»	2	24.12 25.12				
III четверть 20 часов							
Обучение восприятию произведений искусства					<ul style="list-style-type: none"> знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и т.д. 	Презентация «Народное декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка»	Текущая оценочная деятельность
1	Народное декоративно-прикладное искусство. Дымковская игрушка.	2	14.01 15.01				
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке					узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях		

2	Пошаговая роспись плоского трафарета дымковской игрушки «Индюк»	2	21.01 22.01		изображенных предметов и действий.	- Презентация «Пошаговая роспись плоского трафарета дымковской игрушки «Индюк» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.					<ul style="list-style-type: none"> • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • пользование материалами для рисования <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ➤ применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; ➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; 	- Образцы изображений часов – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
3	Часы с циферблатом.	2	28.01 29.01			- Работа в альбомах по теме – Презентация "Игрушки"	Текущая оценочная деятельность
4	Объемный предмет конической формы (детская пирамидка).	2	04.02 05.02			- Презентации «Наша армия родная» и «Рисуем военную технику» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
5	Рисуем военную технику (вертолёт, военная машина)	2	11.02 12.02			- Презентация «Рисуем поздравительную открытку к 23 февраля» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
6	Рисуем поздравительную открытку к Дню защитника Отечества.	2	18.02 19.02			- Образцы для рисования: коробка, ящик. - Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
7	Объемный прямоугольный предмет (ящик, коробка).	2	25.02 26.02			- Образцы поздравительных открыток к 8 марта – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
8	Открытка к 8 Марта	2	04.03 05.03			- Презентация «Картины художников о школе, товарищах и семье» - Презентация «Пошаговое рисование человека»	Текущая оценочная деятельность
Обучение восприятию произведений искусства							
9	Картины художников о школе, товарищах и семье	1	11.03				Текущая оценочная деятельность
Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.							

10	Рисуем портрет своего товарища.	2	12.03 18.03		<ul style="list-style-type: none"> ➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета 	– Работа в альбомах по теме	
11	Рисование на свободную тему	1	19.03				
IV четверть 18 часов							
Обучение восприятию произведений искусства					<ul style="list-style-type: none"> • организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; • знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; • знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; • пользование материалами для рисования 	Презентация «Весна в картинах русских художников»	Текущая оценочная деятельность
1	Весна в произведениях русских художников	1	01.04				
Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.					<ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ➤ применение приемов работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; 	- Презентация «Поэтапное рисование скворечника» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
2	Поэтапное рисование скворечника.	2	02.04 08.04			- Презентация «Поэтапное рисование скворца» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
3	Пришла весна прилетели птицы. Скворец.	2	09.04 15.04			- Презентация «Рисуем василёк» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
4	Рисование весенних цветов (василёк)	2	16.04 22.04			- Презентация «Рисуем ветку вербы» – Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
5	Рисование ветки цветущего дерева (верба)	2	23.04 29.04				Текущая оценочная деятельность

					➤ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;		
6.	Поэтапное рисование танка.	2	30.04 06.05		➤ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета	- Презентации «Детям о войне» и «Рисуем танк» - Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
7	Рисование симметричных форм: насекомое – бабочка.	2	07.05 13.05			-Презентация «Рисуем бабочку» - Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
8	Рисуем весенние овощи-редис.	2	14.05 20.05			-Презентация «Учимся рисовать редис» - Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность
9	Коллективная работа «Лето-весёлая пора!»	3	21.05 27.05 28.05			-Презентация «Здравствуй лето!» - Работа в альбомах по теме	Текущая оценочная деятельность